

# La migración y el niño: una visión psicológica

**Graciela Polanco Hernández\***

Ponencia presentada dentro del Panel:  
La salud de los migrantes y sus familias

## RESUMEN

Las familias que viven el fenómeno migratorio masculino presentan cambios en la estructura y la dinámica tradicional, debido a la ausencia física y a la frecuente movilidad que tienen los hombres de estas comunidades. El objetivo del estudio fue conocer la representación de “la familia” que tienen los hijos de padres migrantes en los Estados Unidos. Se llevó a cabo en comunidades de Veracruz, en México. La muestra estuvo conformada por 29 niños mexicanos, entre 6-13 años de edad, bajo condición no clínica. A través de la técnica del Dibujo de la Familia encontramos que la migración puede presentar repercusiones psicosociales en las familias que la viven; viéndose afectado el desarrollo emocional y social de sus miembros.

## INTRODUCCIÓN

Dentro del estudio del fenómeno migratorio, se le ha dado gran importancia a la migración masculina adulta y a la implicación económica que tiene ésta, dejando de lado los factores en que repercute, como es el impacto psicológico en los miembros de la familia.

---

\* Doctora en Psicología. Académica e investigadora del Departamento de Psicología en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

Es importante tener presente que el migrante es parte de una familia que se queda en la comunidad de origen, la cual vive la migración como un proceso difícil de sobrellevar por la separación física, emocional y los reajustes en los roles de género que cada uno de los miembros de la familia desempeña. Este impacto se ve reflejado tanto a nivel de la pareja como también de los hijos. Polanco y Jiménez (2006) mencionan que las madres de familias que viven la migración, se auto describen como: *amables, honestas, inteligentes, resignadas, sufridas, hogareñas, honradas, alegres y buenas madres*; pero a su vez, mencionan que ellas sienten una gran responsabilidad sobre la educación, la manutención y los cuidados de sus hijos, por tal razón tienen que desarrollar estrategias para sacar adelante a su familia en todos los ámbitos sin la presencia del marido.

Polanco (2008) explica que las esposas que se quedan en las comunidades de origen, durante la ausencia masculina desempeñan roles andróginos, tanto femeninos como masculinos; sin embargo, al regreso de sus parejas vuelven a desempeñar roles tradicionales femeninos. Durante la ausencia del marido, estas mujeres permanecen en sus hogares como cabeza de familia, en donde ellas tienen el deber de administrar el dinero de la remesa destinándolo al cuidado y la educación de los hijos, la alimentación, la vestimenta y reservando un porcentaje para la construcción de su casa en México. Los niños, desde temprana edad, apoyan a su madre en las labores del hogar.

Por otro lado, Giraud y Moro (2004) consideran que ante la separación física del padre se presentan dificultades vinculadas con la parentalidad, lo que cuestiona el

proceso de afiliación y pertenencia, y esto se vive como traición por parte de los hijos. En muchos de los casos se presentan síntomas de tristeza, agresividad, rebeldía, bajo rendimiento escolar y ciertas somatizaciones de enfermedades (Baltazar, 2003).

La migración masculina a los EUA, según Keijzer (1998), ha propiciado que cambie la dinámica tradicional de la familia mexicana de estas comunidades, esto debido a la semi-presencia del padre que sólo participa por periodos cortos de tiempo en la crianza de los hijos. Sin embargo, es importante mencionar que la madre se encarga de construir la representación mental del padre ausente en sus hijos; así como también de darle presencia e importancia a las decisiones que el marido considere desde la distancia.

Actualmente, la migración es la realidad de muchas familias mexicanas, por esta razón fue el interés de conocer la representación de la familia que tienen los hijos de padres migrantes en los Estados Unidos.

## **1. MÉTODO**

### **1.1. PARTICIPANTES**

El presente estudio se llevó a cabo en diferentes comunidades del estado de Veracruz, en México. Se analizaron 29 dibujos de la Familia, realizados por niños y niñas entre 6-13 años de edad, pertenecientes a una muestra no clínica para alcanzar el objetivo del estudio. Para seleccionar a los participantes se consideró

que los niños tuvieran al menos a uno de sus dos padres viviendo en los Estados Unidos.

## **1.2. TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO**

A cada participante se le entregó una hoja blanca tamaño carta y una caja de colores de madera. Posteriormente, se les dieron las instrucciones siguientes: “Dibujen una familia en esta hoja”. Los dibujos fueron recolectados de manera grupal en clases de religión para niños en las Iglesias de sus comunidades. Antes de iniciar la aplicación se les mencionó que su participación era voluntaria. Para el análisis de los dibujos se utilizó la técnica proyectiva del Dibujo de la Familia. Los resultados en el artículo se reportan de manera grupal.

## **1.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Como se ha mencionado, la migración puede presentar repercusiones psicosociales en las familias que la viven, tanto en su estructura, su dinámica y en sus roles, y se ve afectado el desarrollo emocional y social de sus miembros.

Es importante tener presente que las familias de Veracruz, viven la migración hacia los Estados Unidos frecuentemente. El Censo General de Población, INEGI (2000) sitúa a Veracruz ocupando el quinto lugar con 4% en migración masculina y 1% en migración femenina.

Lawton y Sechrest (1962) reportan en sus estudios que los niños de padre ausente tienden a dibujarse más cerca de la figura del padre que de la madre. Sin

embargo, en este estudio no encontramos esta diferencia entre la cercanía de las figuras de los padres y el sujeto, debido a que 20.7% de los niños se representaron junto a la figura del padre y otro 20.7% junto a la figura de la madre.

Sin dejar de lado la importancia de la presencia de ambas figuras parentales en los dibujos, resalta el hecho de que el padre es dibujado a pesar de que no vive con la familia por largas temporadas debido a su trabajo en los Estados Unidos. Podemos considerar que la madre es uno de los principales miembros de la familia, encargada de construir en los hijos la presencia simbólica del padre ante su ausencia física.

Corman (1967) considera que los dibujos acerca de la familia, no representan a ésta de manera real y objetiva, sino que se producen alteraciones en los sentimientos de los niños. Este autor considera que sólo se adquiere un significado al conocerse a profundidad la historia familiar del participante. De tal manera, que en este estudio no se pretende aseverar interpretaciones clínicas acerca de la percepción de los niños hacia sí mismos y hacia los miembros de su familia; más no por esto, dejan de encontrarse datos relevantes acerca de la representación que los niños hacen al respecto.

Se encontró que 41.4% de los participantes no se dibujaron como miembros de la familia, lo que nos hace pensar que una de las razones de esta omisión es debido a que los niños presentan dificultades para afrontar el fenómeno migratorio que vive la familia. A este respecto, Lluís-Font (1978) considera que la omisión de

algún miembro de la familia puede ser causado por ansiedad o dificultad de relación con los otros.

En la mayoría de los dibujos, los niños se representan más cerca del padre, a pesar de que físicamente éste ausente; lo que nos indica que estos niños perciben al padre cercano, como un miembro importante de la familia y no una figura desintegrada.

Las familias que viven la migración consideran de gran importancia a sus redes de apoyo social, debido a que los abuelos y los tíos desempeñan roles de crianza y soporte emocional durante la ausencia de alguno o de los dos padres.

El análisis de los dibujos nos muestra el ideal de familia que tienen estos niños que viven el fenómeno de la migración: tener a la familia unida y feliz.

## **2. REFERENCIAS**

Baltazar (2003). *Migración paterna ¿Cambio de roles en la familia?*

*Estudios sobre las familias*. DIF -Jalisco-México. Vol. 2. 31-44.

Corman, L (1967). *El test del dibujo de la familia en la práctica médico-pedagógica*. Ed. Kapelusz: Buenos Aires, Argentina.

Giraud y Moro (2004). Parentalidad y Migración. En Solis-Ponton

(2004). *La Parentalidad: Desafío para el tercer milenio*. Manual Moderno: México.

INEGI (2000). *XII Censo General de Población y vivienda*.

- (2004). *Mujeres y Hombres en México*. 8ª. Edición: México.
- Lawton, M & Sechrest, L. (1962). *Figure Drawing by young boys from father present and father absent homes*. *Journal of Clinical Psychology*. 18, 304-305.
- Lluis-Font, J. (1978). *Test de la familia*. Oikos-Tau. Barcelona, España.
- Polanco, G. (2008). La vulnerabilidad femenina al fenómeno migratorio desde sus dos visiones. En Meza, L. (2008). *La vulnerabilidad de los grupos migrantes: el caso de México*. Universidad Iberoamericana: México.
- Polanco, G. y Jiménez, N. (2006). Familias mexicanas migrantes: Mujeres que esperan. *Revista Psicología Iberoamericana*. 12 (2):53-56.