

# · EPIKEIA ·

Revista del Departamento de  
Ciencias Sociales y Humanidades

## EDITORIAL

Othón Partido Lara, coordinador de la Maestría en Política y Gestión Pública

Nuestra cuadragésima octava edición muestra la diversidad de enfoques, áreas de interés, investigación, trayectorias académicas y profesionales de nuestras y nuestros colaboradores, hecho que potencia la actividad cotidiana del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH).

En esta ocasión el Dr. Gerardo Covarrubias reseña la obra *Transitar por el pensamiento* del Dr. Javier Prado Galán, S.J. un resumen del seminario permanente *Diálogos de Filosofía* que condujo en la Universidad. En este espacio de reflexión, Prado Galán analizó conceptos, autores y debates clásicos de las tradiciones filosóficas, con una participación entusiasta de la comunidad. Este volumen concentra parte de lo abordado en aquellas sesiones que tenían lugar en la Biblioteca.

De la Licenciatura en Comunicación, Emma Olvera elabora un recorrido a través del *grunge* un potente género musical, a veces áspero, otras lírico, que reflejó la vida y la sociedad en Seattle, una ciudad global en la encrucijada de la posmodernidad y la crisis civilizatoria de una generación, en la voz de las juventudes.

En un emotivo artículo, Raymundo Sandoval, docente de Reflexión Universitaria, nos comparte *In Memoriam* una conversación con la Dra. Francesca Gargallo (QEPD), quien mostró las visiones y significados profundos que tiene el término del Interés Superior de la Niñez, el cual busca consolidar derechos múltiples para hacer frente a las vulnerabilidades en campos como el educativo, social, económico o afectivo. Siempre con la idea de revisar la temática con una mirada de integralidad.

Sophia Fuentes, estudiante del Doctorado, ofrece una ilustrativa aproximación a la Teoría de Sistemas del sociólogo alemán Niklas Luhmann y la necesidad de transformar de raíz la

concepción del Derecho para plantear un pluralismo jurídico que sea más incluyente con distintos sujetos sociales y tradiciones culturales.

Como parte del proceso creativo que implica la asignatura de Redacción Universitaria, Sofía López ilustra el valor de la escritura como un elemento crucial de las competencias genéricas que se desarrollan en la formación. El arte de escribir, señala la autora, parte de dos pilares que son la creatividad y la estructura.

En la última sección de ensayos académicos, que son parte de los proyectos de titulación de la Maestría en Política y Gestión Pública, se presentan dos artículos relacionados con la participación ciudadana. Alfredo Cruz hace un recorrido por la implementación reciente de la figura del Presupuesto Participativo en León, mecanismo que tiene sus antecedentes internacionales en Porto Alegre, Brasil. Por su parte, Ignacio Segura problematiza el fenómeno de la desafección política, principalmente entre las juventudes, como un indicativo del desencanto hacia los sistemas políticos, que ocasionan baja participación, alejamiento de los procesos de toma de decisiones y al final una baja calidad de nuestras instituciones.

Para concluir este número, Alfonso Manrique construye una crítica interesante sobre las numerosas fallas en la estructura del Sistema Nacional del Deporte, donde prevalecen severos cuestionamientos sobre el manejo de las federaciones deportivas y la ausencia de controles, tanto en la democratización de la propia gestión deportiva, como en el uso de recursos públicos que finalmente se derivan a entes privados, cuyo papel tiene una función social que podría estar en entredicho.

Con seguridad nuestras y nuestros lectores encontrarán muchas y buenas razones para disfrutar los resultados del trabajo y las reflexiones académicas que aquí se congregan. ¡A emprender el viaje!